



únia
materských
centier

materské centrá

občasník Únie materských centier www.materskecentra.sk ročník XIII. č. 2 November 2017 ISSN 1338-3531

Prečo projekt Ženy ženám?

Predstavenia sú moje deti

Mama nastupuje do práce

Canisterapia nie je iba hranie sa so psom





Fotografovanie ako prepojenie generácií v rodine

Rodinné centrum Obláčik v spolupráci s miestnou Jednotou dôchodcov Slovenska, Fotoklubom Lamač a s podporou Miestneho úradu v Lamači zrealizovali už 2. ročník Lamačského fotomaratónu. Financie na realizáciu sme získali od Nadácie ZSE v grantovom programe „Rozprúdime regióny“ (v r. 2017 bolo podporených 183 projektov z celkovo 736 prihlásených!). Hlavným cieľom bolo prepojenie všetkých generácií, výchova k lokálpatriotizmu a vytváranie pocitu komunitnej spolupatričnosti.

Amatérska súťaž v digitálnej fotografii prebehla počas Rozálskych hodov v dňoch 1. - 3. septembra 2017. Napriek chladnému a studenému počasiu sa nám prihlásili tri desiatky účastníkov, o málo viac ako vlani. Súťažili aj celé rodiny, vrátane detí. Tri vekové kategórie (mládež, dospelí a seniori) zhotovovali počas troch dní fotografie na tri vypísané témy (Lamačský detail, Chutné a Nálada). Všetky zábery zhodnotila päťčlenná odborná komisia a výstava ocenených fotografií sa uskutočnila vo foyer kina Lamač. Viac informácií nájdete na www.oblacik.sk/fotomaraton/

Súčasťou projektu 2. ročníka Lamačského fotomaratónu bolo aj výroba nadrozmernej

mapy Lamača: na ňu mohli záujemcovia počas Rozálskych hodov prikladať zábery z rôznych zákutí našej mestskej časti, teda odfotené pamätihodnosti, detaily a hádanky. Išlo o akúsi hru na pozornosť, čím sme chceli vyprovokovať väčšiu všímavosť o okolie. V stánku RC Obláčik boli počas Rozálskych hodov pripravené aj tematické tvorivé dielne pre deti: mohli si vymalovať a dotvoriť pohľadnicu kostola sv. Rozálie a následne ju poslať príbuzným.

Očakávaným prínosom 2. ročníka Lamačského fotomaratónu bola snaha podporiť komunitný a kultúrny život v Lamači. Podarilo sa nám podnieť záujem obyvateľov o svoju mestskú časť, jej tradície a architektúru. Koncept amatérskej fotosúťaže ponúkol platformu na medzigeneračný dialóg: pomohol prepojiť všetky vrstvy miestnej komunity a tak prispieť k výchove a vzájomnému rešpektu. Zapojením najmladšej vekovej kategórie sme snád prispeli aj k naštartovaniu rozvoja zručností mladých v oblasti digitálnej fotografie.

Zuzana Brnoliaková

